| | |
|---|---|
| **Bestand:** | Lever je ontwerp altijd als PDF aan in onze werktekening. Zo zijn de afmetingen en de drukpositie correct, waardoor fouten tijdens de productie worden voorkomen. |
| **Drukkleuren:** | Lever full-colour ontwerpen aan in CMYK. Gebruik voor zwart uitsluitend 100% K (0 / 0 / 0 / 100 CMYK). Stel de dekking (opacity) van alle elementen in op 100%. Er wordt geen dekwit gedrukt; witte onderdelen in het ontwerp krijgen de kleur van de tas. |
| **Drukkleuren bruine tas:** | Omdat de inkt op een niet-witte ondergrond wordt gedrukt, kunnen kleuren anders, donkerder of verkleurd uitvallen. Witte onderdelen worden niet gedrukt en krijgen daardoor de bruine kleur van de tas. |
| **Resolutie:** | Aanbevolen: 300 dpi (minimum 150 dpi). Of in vectoren als vectorbestand. Hoe beter de resolutie hoe beter de kwaliteit. |
| **Teksten:** | Teksten altijd omzetten in lettercontouren (omgezet naar paden). |
| **Drukmarkeringen:** | Het bestand moet aangeleverd worden zonder drukmarkeringen. |
| **Tekstgrootte:** | Kleine teksten en elementen kunnen dichtlopen. |
| **Leesbaarheid:** | Controleer de leesbaarheid door het bestand op 100% weergave te bekijken (niet inzoomen). |
| **Veiligheidsmarge:** | Plaats alles binnen de veiligheidsmarge. Alles erbuiten wordt niet gedrukt. |
| **Lagen:** | Plaats alle ontwerp-elementen op de designlaag, zodat de template laag veilig kan worden verwijderd zonder dat onderdelen van het ontwerp verloren gaan. |

**Controleer vóór aanleveren:**

- ☐ PDF in de werktekening geplaatst
- ☐ Geen drukmarkeringen
- ☐ Teksten omgezet naar contouren
- ☐ Afbeeldingen minimaal 300 dpi
- ☐ Alle elementen binnen de veiligheidsmarge
- ☐ Ontwerp op de designlaag geplaatst
- ☐ Drukkleuren correct ingesteld

**Door middel van deze checklist kan je controleren of de bestanden die je wilt aanleveren productie gereed zijn. Hierdoor voorkomen we vertraging bij de bestelling.**

**Let op bij volvlakbedrukking:**

Bij digitale bedrukking kunnen grote, egale kleurvlakken lichte strepen en/of verschillen in kleurdekking vertonen.
Dit is inherent aan het digitale drukproces.